

DIE AKADEMIE IM KULTURAGENTENPROGRAMM 2011–2015

MODUL 1

Alles auf Los!

Auftaktveranstaltung für die Kulturagenten

26.–28. September 2011, Berlin.

Referenten: Anna Chrusciel, Zürcher Hochschule der Künste; Claudia Hummel, Universität der Künste Berlin; Prof. Dr. Ute Pinkert, Universität der Künste Berlin; Ulrich Schötter, Kunstvermittler und Kulturbeauftragter an der Hamburger Erich-Kästner-Gesamtschule; u.a.

MODUL 2

Über mögliche Zusammenhänge von Kunst, Kultur und Bildung

09.–13. Januar 2012, Berlin.

Referenten: Paul Collard, Geschäftsführer von Creativity, Culture and Education (CCE), Großbritannien; Prof. Dr. Birgit Mandel, Universität Hildesheim; Prof. Carmen Mörsch, Zürcher Hochschule der Künste; u.a.

Künstlerische Workshops: Stephan Kurr, Adam Page und Eva Hertzsch, Silke Riechert, Jessica Waldera

Exkursion: Internationales JugendKunst- und Kulturhaus Schlesische27

MODUL 3

Partizipation, Kollaboration und Kooperation in der Kunst

18.–22. Juni 2012, Berlin.

Referenten: Prof. Dr. Hermann Josef Abs, Universität Duisburg-Essen; Susanne Bosch, Künstlerin; Constanze Eckert, Akademieleitung; Prof. Dr. Ute Pinkert, Universität der Künste Berlin; u.a.

Künstlerische Workshops: Seraphina Lenz, Constanza Macras, Antje Schiffers, Gob Squad, Fiona Whelan

Exkursion: Hamburger Bahnhof, Komische Oper, Ballhaus Naunynstraße, Theater an der Parkaue

MODUL 4

Schulkultur und Lernprozesse – wer lernt was, wie, wann, wo und zusammen mit wem?

05.–09. November 2012, Erfurt.

Referenten: Prof. Dr. Peter Fauser, Friedrich-Schiller-Universität Jena; Reinhard Kahl, Bildungsjournalist; Franz Jentschke, Schulleiter der Gesamtschule Bremen-Ost; Albert Schmitt, Geschäftsführer der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen; u.a.

Künstlerische Workshops: Sibylle Peters, Fundus Theater Hamburg; Petra Kübert, Heidrun Schramm

Exkursion: Andreasviertel Erfurt, Ausstellung der ACC-Galerie in Weimar, Klassik Stiftung Weimar

